SEAL

DO NOT OPEN THE SEAL UNTIL INSTRUCTED TO DO SO

Invigilator's Signature

Question Booklet No. 750563

2018

PGT—PAPER–I : HINDI

Time : 2 Hours **Maximum Marks : 100**

ROLL NO. | | | | | | |

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. This Question Booklet contains 50 optional questions. Each question comprises four responses (answers). You will select ONLY ONE response which you consider the best and darken the bubble on the OMR RESPONSE SHEET.
2. DO NOT write your Name or anything else except Roll No. and the actual answers to the question, anywhere on the OMR RESPONSE SHEET.
3. DO NOT handle your OMR RESPONSE SHEET in such a manner as to mutilate, fold, etc.
4. No candidate shall be admitted to the Examination Hall **20 minutes** after commencement of distribution of the Question Booklet. The invigilator of the Examination Hall will be the time-keeper and his decision in this regard is final.
5. No candidate shall have in his/her possession inside the Examination Hall any book, notebook or loose paper, calculator, mobile phone, etc., except his/her admit card and other things / paper permitted by the Commission.
6. Immediately after the final bell indicating the closure of the examination, stop bubbling. Be seated till the OMR RESPONSE SHEET is collected by the invigilator, thereafter you may leave the Examination Hall.
7. Violation of any of the above rules will render the candidate liable to expulsion from the examination and disqualification from the examination, and according to the nature and gravity of his/her offence, he/she may be debarred from future examinations and interviews to be conducted by the Commission and other such organizations (i.e., UPSC, SSC and SPSCs).

NB : CANDIDATES ARE ALLOWED TO TAKE THIS QUESTION BOOKLET ONLY AFTER COMPLETION OF 2 (TWO) HOURS OF EXAMINATION TIME.

DO NOT OPEN THE SEAL UNTIL INSTRUCTED TO DO SO

SEAL

SEAL

1. पूजनीय का स्त्रीलिंग शब्द है

(A) पूजनीया

(B) पूज्यवर

(C) पूज्य

(D) पूज्यनी

2. राजाज्ञा में प्रयुक्त समास है

(A) कर्मधारय

(B) बहुव्रीहि

(C) तत्पुरुष

(D) अव्ययीभाव

3. यथाशक्ति में प्रयुक्त समास है

(A) द्वन्द्व

(B) अव्ययीभाव

(C) द्विगु

(D) कर्मधारय

4. रहिमन पानी राखिए बिन पानी सब सून।
पानी गए न ऊबरै मोती मानुष चून॥
उपर्युक्त दोहे में प्रयुक्त अलंकार है

(A) यमक

(B) अनुप्रास

(C) उपमा

(D) श्लेष

5. अपादान कारक का परसर्ग है

(A) का

(B) में

(C) से

(D) को

6. 'लोहे के चने चबाना' मुहावरे का अर्थ है

(A) कठिन कार्य करना

(B) भूख शांत करना

(C) लोहे को चबाना

(D) लोहे को चना बनाना

7. 'छाती पर साँप लोटना' मुहावरे का अर्थ है

(A) दर्द होना

(B) साँप पालना

(C) ईर्ष्या करना

(D) सीने से साँप लगाना

8. कामकाजी हिन्दी की प्रमुख विशेषता है

(A) भाषा की क्लिष्टता होना

(B) भाषा का मानक होना

(C) भाषा की पुनरावृत्ति होना

(D) देशज शब्दों का प्रवाह

9. जनसंचार में प्रिन्ट मीडिया के अंतर्गत सम्मिलित नहीं है

(A) समाचार-पत्र

(B) पत्रिका

(C) पोस्टर

(D) रेडियो

10. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के अंतर्गत सम्मिलित नहीं है

(A) सरकारी गज़ट

(B) ट्वीटर

(C) फ़ेसबुक

(D) ब्लॉग

11. हिन्दी वाक्य का सही पदक्रम है

(A) कर्ता, कर्म, सहायक क्रिया, क्रिया

(B) कर्ता, कर्म, क्रिया, सहायक क्रिया

(C) क्रिया, कर्म, कर्ता, सहायक क्रिया

(D) कर्ता, क्रिया, कर्म, सहायक क्रिया

12. निम्नलिखित में क्रिया-विशेषण है

(A) अच्छा

(B) सुंदर

(C) धीरे-धीरे

(D) उससे

13. निम्नलिखित में दृश्य विधा है

(A) निबंध

(B) कहानी

(C) संस्मरण

(D) नाटक

14. ''वाक्यं रसात्मकं काव्यम्''—उक्ति है

(A) जगन्नाथ की

(B) विश्वनाथ की

(C) भरतमुनि की

(D) मम्मट की

15. ''न कांतामपि निर्भूषं विभाति वनितामुखम्'' सूत्र के प्रवर्तक हैं

(A) आचार्य भामह

(B) आचार्य दण्डी

(C) आचार्य वामन

(D) आचार्य कुंतक

16. ''विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः'' के सूत्रकार हैं

(A) धनंजय

(B) मम्मट

(C) भरतमुनि

(D) अभिनवगुप्त

17. आचार्य वामन के अनुसार काव्य-प्रयोजन है

(A) यश प्राप्ति

(B) वित्तीय लाभ

(C) लोकव्यवहार

(D) कीर्ति प्रीति

18. अभिव्यंजनावाद के प्रवर्तक हैं

(A) ड्राइडन

(B) क्रोचे

(C) रिचर्ड्स

(D) कोलरिज

19. 'द सेक्रेड वुड' के रचनाकार हैं

(A) टी० एस० इलियट

(B) मैथ्यू आर्नल्ड

(C) लोंजाइनस

(D) विलियम वर्ड्सवर्थ

20. भावयित्री प्रतिभा का संबंध है

(A) रचनाकार से

(B) आलोचक से

(C) सहृदय से

(D) प्रवर्तक से

21. भाषा के अभिलक्षण में 'यादृच्छिकता' का अर्थ है

(A) विकृत

(B) इच्छानुसार माना हुआ

(C) निरस्त किया हुआ

(D) अपभ्रंश

22. भाषा के तत्त्वों में अनुभूति पक्ष का तत्त्व है

(A) शब्द

(B) रूप

(C) ध्वनि

(D) अर्थ

23. निम्नलिखित में अर्ध स्वर हैं

(A) य, व

(B) म, प

(C) अ, आ

(D) इ, ई

24. पूर्वी हिन्दी एवं पश्चिमी हिन्दी का अन्तर स्पष्ट करने वाला परसर्ग है

(A) को

(B) ने

(C) के लिए

(D) में

25. मगही किस उपभाषा की बोली है ?

(A) राजस्थानी हिन्दी

(B) पूर्वी हिन्दी

(C) पश्चिमी हिन्दी

(D) बिहारी हिन्दी

26. देवनागरी लिपि का प्रमुख दोष है

(A) आक्षरिक होना

(B) वैज्ञानिक वर्णक्रम

(C) संयुक्त वर्णों के लेखन में विविधता

(D) प्रत्येक ध्वनि के लिए सांकेतिक चिह्न

27. भारतीय संविधान में राजभाषा संबंधित अनुच्छेद हैं

(A) अनुच्छेद 343 से 351

(B) अनुच्छेद 250 से 258

(C) अनुच्छेद 320 से 328

(D) अनुच्छेद 243 से 251

28. 'हिन्दी दिवस' मनाया जाता है

(A) 26 जनवरी को

(B) 14 सितंबर को

(C) 14 नवंबर को

(D) 10 जनवरी को

29. "केसव ! कहि न जाइ का कहिये ....." उक्ति किस कवि की है ?

(A) सूरदास

(B) केशवदास

(C) तुलसीदास

(D) रैदास

30. पूर्वोत्तर भारत में हिन्दी प्रचार-प्रसार की संस्था है

(A) साहित्य सम्मेलन

(B) राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा

(C) नागरी प्रचारिणी सभा

(D) असम राष्ट्रभाषा प्रचार समिति

31. ''हीन भए जल मीन अधीन कहा कछु मों अकुलानि समानै''—किसकी उक्ति है ?

(A) घनानंद

(B) आलम

(C) बोधा

(D) ठाकुर

32. 'कन्हावत' किसकी रचना है ?

(A) मंझन

(B) कुतुबन

(C) जायसी

(D) उस्मान

33. निज भाषा उन्नत अहै, सब उन्नति कै मूल।
बिनु निज भाषा ज्ञान के, मिटे न हिय कै सूल॥
— किसकी पंक्ति है ?

(A) राधाकृष्ण दास

(B) भारतेंदु हरिश्चंद्र

(C) प्रताप नारायण मिश्र

(D) बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन'

34. 'अंधेर नगरी' किस विधा की कृति है ?

(A) प्रहसन

(B) एकांकी

(C) गद्य गीत

(D) गीति रूपक

35. 'सूरदास' किस उपन्यास का प्रमुख पात्र है ?

(A) कर्मभूमि

(B) गोदान

(C) निर्मला

(D) रंगभूमि

36. 'चिंतामणि' संकलन में किस प्रकार के निबंध हैं ?

(A) मनोवैज्ञानिक

(B) सामाजिक

(C) सांस्कृतिक

(D) राजनीतिक

37. अनुज्ञापत्र का अंग्रेजी अनुवाद है

(A) Permit

(B) Licence

(C) Permission

(D) Approval

38. अधिसूचना के लिए अंग्रेजी में अनुदित शब्द है

(A) Ordinance

(B) Notice

(C) Notification

(D) Gazette

39. Recommendation का हिन्दी अनुदित शब्द है

(A) प्रस्तुति

(B) स्तुति

(C) अग्रसारित

(D) संस्तुति

40. Form शब्द का हिन्दी अनुदित शब्द है

(A) पत्र

(B) प्रपत्र

(C) विपत्र

(D) प्रवेश-पत्र

41. राजा दशरथ से किसका संबंध नहीं है?

(A) कौशल्या

(B) सुमित्रा

(C) कैकेयी

(D) सुलोचना

42. रावण की बहन का नाम था

(A) शूर्पणखा

(B) कैकसी

(C) लंकिनी

(D) त्रिजटा

43. महाभारत में पांडवों की राजधानी कहाँ थी?

(A) अयोध्या

(B) मथुरा

(C) हस्तिनापुर

(D) प्रागज्योतिषपुर

44. शकुनि ने पांडवों को किस खेल में पराजित किया?

(A) शतरंज

(B) द्यूत

(C) मल्ल-युद्ध

(D) गदा-युद्ध

45. महाभारत का युद्ध कितने दिनों तक चला था?

(A) 16

(B) 17

(C) 18

(D) 19

46. चक्रव्यूह में फँसकर पांडव के पक्ष से किस योद्धा को वीरगति प्राप्त हुई थी?

(A) अभिमन्यु

(B) घटोत्कच

(C) नकुल

(D) सहदेव

47. रामायण में दो प्रसिद्ध नगर हैं

(A) काशी और मगहर

(B) कौशांबी और श्रावस्ती

(C) मथुरा और पाटलिपुत्र

(D) अयोध्या और मिथिला

48. बुद्ध ने प्रथम उपदेश दिया था

(A) गया में

(B) सारनाथ में

(C) कपिलवस्तु में

(D) कुशीनगर में

49. 'त्रिपिटक' का संबंध है

(A) बौद्ध धर्म से

(B) जैन धर्म से

(C) पारसी धर्म से

(D) हिंदू धर्म से

50. नवधा-भक्ति के अंतर्गत नहीं है

(A) कीर्तन

(B) दास्य

(C) समाधि

(D) पादसेवन