

**Syllabus for Recruitment Examination of
Post Graduate Teacher
Subject: Hindi**

विषय – हिन्दी

- नोट: 1. इस पाठ्यक्रम से दो प्रश्न-पत्र (I और II) होंगे।
2. प्रश्न पत्र I और II के कुल 200 अंक होंगे। प्रत्येक प्रश्नपत्र 100 अंक का होगा।
3. प्रत्येक प्रश्न पत्र की अवधि तीन (3) घंटे की होगी।

प्रश्न पत्र I

इकाई- 1.

1. व्याकरण तथा रचना-

- (क) समास, लिंग, अलंकार, वाक्य रचना, कारक, पद परिचय, मुहावरे, लोकोत्तियां।
(ख) कामकाजी हिंदी और रचनात्मक लेखन।
(ग) अपठित गद्यांश तथा पद्यांश।

2. जनसंचार माध्यम और लेखन-

- (क) मुद्रित/ प्रिन्ट, रेडियो, टेलिविजन, इंटरनेट।
(ख) विशेष तथा फीचर लेखन।

इकाई- 2.

1. भारतीय काव्यशास्त्र -

- (क) काव्य के लक्षण, काव्य प्रयोजन, काव्य हेतु, गुण एवं दोष।
(ख) काव्य (साहित्य) के विविध रूप और उनका संक्षिप्त परिचय।
(ग) रस सिद्धान्त, निष्पत्ति, रस का स्वरूप, अंग, साधारणीकरण, सहृदय की अवधारणा।
(घ) रस विवेचन, शब्द शक्ति विवेचन, छंद विवेचन, अलंकार विवेचन और ध्वनि का स्वरूप।

इकाई- 3.

1. पाश्चात्य काव्यशास्त्र -

- (क) प्लेटो का अनुकरण सिद्धान्त तथा अरस्तु का विवेचन सिद्धान्त।
(ख) आई.ए. रिचार्डस के मूल्य सिद्धान्त एवं काव्य भाषा।
(ग) टी.एस. इलियट-परम्परा एवं निर्वैयक्तिकता का सिद्धान्त।
(घ) क्रोचे- अभिव्यंजनावाद।
(ङ.) लॉजीइनस काव्य में उदात्त तत्व एवं सिद्धान्त।

इकाई- 4.

1. भाषा विज्ञान -

- (क) भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, अध्ययन की दिशाएँ।
 (ख) रूप विज्ञान का सामान्य परिचय, वाक्य विज्ञान, अर्थ विज्ञान, अर्थ परिवर्तन के कारण एवं दिशाएँ।
 (ग) हिंदी ध्वनियों (स्वर और व्यंजन) का वर्गीकरण।

2. हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास -

- (क) काव्य भाषा के रूप में हिंदी का उद्भव और विकास।
 (ख) देवनागरी लिपि- सामान्य परिचय, विशेषताएँ, सुधार के प्रयत्न।
 (ग) हिंदी प्रसार के आंदोलन, संचार माध्यम और हिंदी।

3. निबंध लेखन -

- (क) देश / राष्ट्र संबंधित
 (ख) नारी संबंधित
 (ग) भारत की समस्याओं से संबंधित
 (घ) विज्ञान संबंधित

प्रश्न पत्र II

इकाई- 5.

1. हिंदी साहित्य का इतिहास -

- (क) हिंदी साहित्य का इतिहास- काल विभाजन और नामकरण।
 (ख) आदिकाल- सीमांकन, नामकरण, परिस्थितियाँ, विशेषताएँ, प्रमुख कवि एवं रचनाएँ।
 (ग) भक्तिकाल- सामान्य परिचय, वर्गीकरण, निर्गुण एवं सगुण काव्यधाराएँ, प्रमुख कवि एवं रचनाएँ।
 (घ) रीतिकाल- सामान्य परिचय, वर्गीकरण, नामकरण, परिस्थितियाँ, विशेषताएँ, प्रमुख कवि एवं रचनाएँ।
 (ङ.) आधुनिक काल- भारतेन्दु, द्विवेदीयुग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, स्वतंत्रोत्तर कविता।
 (च) हिंदी उपन्यास- प्रेमचन्द और उनका युग, प्रेमचन्द पूर्व तथा परवर्ती उपन्यास, प्रमुख उपन्यासकार।
 (छ) हिंदी नाटक- हिंदी नाटक और रंगमंच, विकास के चरण, प्रमुख नाट्यकृतियाँ।
 (ज) हिंदी निबंध- हिंदी निबंध के प्रकार और प्रमुख निबंधकार।
 (झ) हिंदी आलोचना- हिंदी आलोचना का विवेचन और प्रमुख आलोचक।

इकाई- 6.

1. हिंदी पद्य साहित्य -

- (क) कबीर- कबीर ग्रंथावलि।
- (ख) सूरदास- भ्रमरगीतसार।
- (ग) तुलसीदास- रामचरितमानस।
- (घ) केशवदास- रामचंद्रिका।
- (ङ.) मलिक मुहम्मद जायसी- पदमावत।
- (च) मैथिलीशरण गुप्त की कृतियाँ।
- (छ) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला की कृतियाँ।
- (ज) जयशंकर प्रसाद- कामायनी।
- (झ) सुमित्रानंदन पंत- मौन निमंत्रण, एक तारा, नौका विहार।
- (ञ) महादेवी वर्मा- मैं नीर भरी दुख की बदली, जाग तुझे दूर जाना।
- (ट) धूमिल- मोचीराम, संसद से सड़क तक।
- (ठ) नागार्जुन की कृतियाँ

इकाई- 7.

1. हिंदी गद्य साहित्य -

- (क) भारतेन्दु हरिश्चंद्र की कृतियाँ।
- (ख) प्रेमचंद- गोदान, रंगभूमि, निर्मला।
- (ग) मोहन राकेश- आषाढ़ का एक दिन, लहरों के राजहंस, आधे अधूरे।
- (घ) रामचंद्र शुक्ल- चिंतामणि।
- (ङ.) फनीश्वर नाथ रेणु- मैला आँचल।

इकाई- 8.

1. शब्द अनुवाद (Translation of words) -

- (क) अंग्रेजी से हिन्दी, हिन्दी से अंग्रेजी।

2. पौराणिक ग्रंथों का सामान्य ज्ञान -

- (क) संक्षिप्त रामायण
- (ख) संक्षिप्त महाभारत
- (ग) संक्षिप्त बुद्ध चरित